



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-LN002
Název/motiv mozaiky	Slunce
Autor	návrh Miroslav Houra, realizace n. p. Železnobrodské sklo
Datace	1988
Místo	nákupní středisko, Boženy Němcové 594, Postoloprty
GPS souřadnice	50°21'38.168"N, 13°41'46.129"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 7,1 m, šířka 2,5 m (oba panely dohromady) Mozaika je instalována na boční zdi budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	5,3 m
Mozaika je směřována na (SS)	sever
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru malého města. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Budova, na které je mozaika umístěna, nevykazuje žádné výrazné praskliny a ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Nákupní středisko v Postoloprtech je na fasádě zdobeno vertikální kompozicí Miroslava Houry z roku 1988 (signatura na spodním okraji udává MH 88). Scéna nazvaná *Slunce* je rozdělena do dvou pásů s mírným odsazením. Centrálním prvkem kompozice je velký rudý sluneční kotouč se žlutooranžovými paprsky, se kterým kontrastuje lidská postava s rozpřaženými rukama. Mozaiku provedla dílna podniku Železnobrodské sklo z prefabrikovaných skleněných kostek.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor pro životnost mozaiky lze označit rezivějící kovové šrouby, kterými jsou panely s mozaikou přimontovány ke zdi budovy. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

- některé šrouby použité k montáži mozaiky vykazují známky koroze



Ztráty materiálu v ploše

- z mozaiky je vypadáno cca 20 až 30 skleněných kostek – převážně po okrajích jednotlivých panelů, ze kterých je mozaika sestavena



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti přibližně 1,5 cm x 1,2 cm. Použité sklo je čiré, bez většího počtu bublin či jiných nehomogenit. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu).

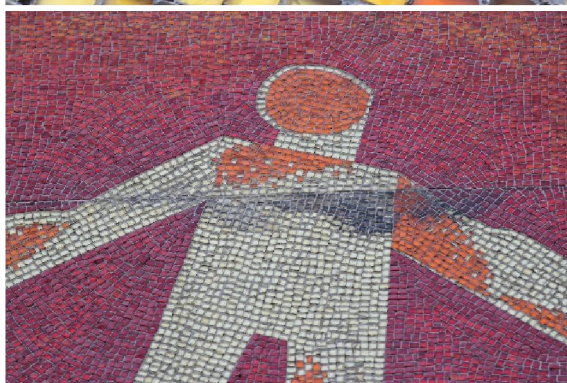
Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány. Lepidlo vykazuje v oblastech spojů jednotlivých plátů změnu barevnosti – pravděpodobně degradace materiálu v důsledku zatékání dešťové vody.

Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrnky písku.

- viditelné lepidlo mezi kostkami a hliníkovým plátem



- změna barevnosti lepidla v místě spojů dvou plátů s mozaikou



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

Projekt MK DF12P01OVV017

- nebyla provedena

Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování - konzervování středověkého a archeologického skla

POZNÁMKY

Přílohy

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1988, *Praha 1988*, s. 96.